

*Il progetto "IL PONTE ...tra ieri-oggi-domani" si pone lo scopo principale di ricercare le "radici" nel passato per dare un nuovo impulso al presente e sperare in un futuro migliore...*

## DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO: 2<sup>^</sup> Fase

### **2<sup>^</sup> fase: PRESA DI COSCIENZA**

.....  
.....

Nello specifico per la realizzazione della 2<sup>^</sup> fase del progetto si prevede anche il coinvolgimento dell'Istituto comprensivo e degli alunni delle varie scuole e/o dei giovani e/o cittadini interessati a partecipare a **concorsi** con la premiazione dei migliori **disegni, elaborati, foto, video, lavori in terracotta, argilla, ecc.** sui siti e reperti sopraelencati e presi in esame nel corso della 1<sup>^</sup> fase del progetto.

Si precisa che:

- ✓ Il concorso di "pittura" si potrà svolgere nel luogo "simbolo" del progetto: Piazza Italia (ex **Piazza del Ponte**).
- ✓ Il concorso fotografico porterà alla selezione delle foto più significative e alla creazione di "**cartoline**" dedicate al progetto.
- ✓ Il concorso a premi dei lavori in terracotta e/o argilla è finalizzato alla riproduzione di miniature dei 2 vasi **Ariballos** e **Lekythos**, della **Torre dell'Orologio del "Ponte"**, della **Torre Campanaria e la Chiesa Matrice** e dell'**Elefante di Pietra dell'Incavallicata** da usare come *souvenir* locali. Per la realizzazione di questi oggetti verrà utilizzata principalmente l'argilla, che abbonda nel nostro territorio, riprendendo così l'antica arte usata per la produzione di tegole e mattoni nei "*camini*" e coinvolgendo vecchi "*caminari*" per insegnare ai giovani le tecniche di manipolazione-lavorazione e cottura dell'argilla.

Le finalità sono le seguenti:

- **far prendere coscienza** a un numero più vasto di persone della valenza storico-culturale dei reperti presi in esame;
- diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione degli stessi;
- tenere vivo il significato del luogo e ricordare le sue "radici";
- trasformare in risorsa da preservare e tramandare nel tempo ciò che fa parte della nostra quotidianità;
- riscoprire il concetto della genuinità e originalità del "villaggio locale" all'interno del più vasto "villaggio globale" odierno che ci vede un po' tutti omologati.

I momenti di questa seconda fase verranno puntualmente documentati e serviranno all'aggiornamento e all'arricchimento del lavoro multimediale in formato ipertestuale denominato "**IperPonte**".

Anche la 2<sup>^</sup> fase così come la prima culminerà con una manifestazione pubblica.

In questa occasione verranno presentati:

- i lavori prodotti (con mostre tematiche);
- la nuova edizione aggiornata e arricchita dell'ipertesto multimediale.